

Bijlage 1: overzicht steden met (aandacht voor) een nachtvisie en/of nachtcultuur in universiteitssteden, steden in de (eu)regio of vergelijkbare steden

	Definitie	Vorm	Proces	Partijen	Focus	Middelen	Bijzonderheden
AMSTERDAM	Nachtcultuur omvat alle kunst en cultuur die tussen 22.00-6.00 wordt aan geboden, waaronder bijv. nachtclubs, muziekpodia en ontmoetingsplaatsen die voornamelijk een sociale rol vervullen in het nachtleven waaronder cafés en bars.	In 2021 is de visie en daarna een uitvoeringsagenda 2023-2026 opgesteld. Uitvoeringsagenda zijn 3 thema's, 10 actiepunten en 15 maatregelen opgesteld om de nachtcultuur te ondersteunen en te stimuleren. Doel is de nachtcultuur steviger en meer integraal te borgen in het gemeentelijk beleid. nachtvisie amsterdam 2021.pdf uitvoeringsagendanachtcultuur 2023-2026.pdf	Gestart in Coronatijd , getrokken vanuit wethouder cultuur. Gemeente heeft via openbare gesprekken, interviews en bijeenkomsten organisatoren, initiatiefnemers, producers, performers, gevestigde namen, nieuwkomers bevraagd over wat nodig is om de nachtcultuur van de stad te verrijken.	Er is een nachtspreekuur , een nachtburgemeester en een nachtraad ingesteld om te komen tot een meer structurele overlegvorm met de sector(en) Kennisoverdracht en mentorschap in de (nachtleven)sector is een nadrukkelijk onderdeel van de uitvoeringagenda. Een onderzoek naar de behoeften van bewoners op het gebied van de nachtcultuur is een van de onderdelen van de uitvoeringsagenda	De focus ligt op cultuur en de hele stad , daarbij is aandacht voor diversiteit, inclusie, sociale en fysieke veiligheid, toegankelijkheid, bereikbaarheid en betaalbaarheid van de nachtcultuur. Thema's uitvoeringagenda: 1. Ruimte en regelgeving; 2. Vertegenwoordiging van de sector, en 3. Subsidies en ondersteuning van de sector.	Voor het uitvoeren van de maatregelen is van 2023 tot 2026 in totaal 1 mln. structureel beschikbaar gesteld. Daarnaast nog 1,2 mln. voor een jongerenregeling gericht op talentontwikkeling in de nachtcultuur. Regeling Nachtcultuur (amsterdamsfondsvoordekunst.nl)	Gestart met een onderzoek naar de 5 waarden van nachtcultuur: 1. Economische waarde, 2. Gebruikswaarde 3. Sociale waarde 4. Bestaanswaarde, en 5. Optie waarde om de waarde van de nachtcultuur voor makers, publiek en de hele stad in kaart te brengen.
UTRECHT	Nachtcultuur: nachtclubs en muziekpodia met een eigen autonome muziekprogrammering in de nacht; dance-festivals, de scene rondom de nacht. Geen strikte tijdsaanduiding maar ca 22.00 uur en 6.00 uur. <u>Niet:</u> - dansbars en feestcafés (=uitgaansleven) - Horecagelegenheden die tot laat open zijn, maar niet wordt gedanst zoals kroegen, nachtcafés, shisha-lounges of wijnbars - snackbars en winkels die in de nacht open zijn.	De Utrechtse Nachtvisie 2030 en Beleidsnota nachtcultuur is vastgesteld in juni 2023. Naast geformuleerde acties zijn er ook 9 moties aangenomen. Over de voortgang wordt in april 2024 gerapporteerd. De nachtvisie bevat vergezichten en ambities. De beleidsnota nachtcultuur laat zien hoe de Utrechtse nachtcultuur eruitziet, waar knelpunten en kansen zitten. Eerder zijn bij het coalitieakkoord middelen gealloceerd voor een deel van de doelstellingen. De Utrechtse Nachtvisie 2030 & Beleidsnota Nachtcultuur	Ten behoeve van de visie en nota is er gesproken met alle vertegenwoordigers van de nachtsector: makers, publiek, brancheorganisaties, organisatoren. Op basis van die gesprekken zijn ambities geformuleerd. Via het bewonerspanel en sociale media is een vragenlijst verspreid over de stad. Ook is gesproken met andere steden.	Er is een nachtoverleg Utrecht dat iedere 2 maanden bijeenkomt en diverse werkgroepen. Er is een nachtcoördinator betrokken bij alle werkgroepen die fungeert als schakel tussen de nachtsector en de gemeente.	De focus ligt nadrukkelijk op (gedefinieerde) nachtcultuur.	2023 50.000 vanaf 2024 structureel 100.000. Besluitvorming over aanvullende noodzakelijke inzet (bv voor inrichten nachtlocaties, extra capaciteit handhaving) vindt een integrale afweging plaats bij de voorjaarsnota. Nadere regel subsidie Impuls jongerencultuur gemeente Utrecht	Utrecht is duidelijk een voorloper

	Definitie	Vorm	Proces	Partijen	Focus	Middelen	Bijzonderheden
DEN HAAG	<p>Gesproken wordt over de nachtcultuur. Definitie nachtcultuur is uit Atlas van de Grote steden: de Waarde van de kleine uurtjes: nachtcultuur omvat alle kunst en cultuur die tussen 22.00 uur en 6 uur wordt aangeboden, waaronder bijvoorbeeld nachtclubs en muziekpodia en de ontmoetingsplekken die voornamelijk een sociale rol vervullen in het nachtleven waaronder cafés en bars. Restaurants, snackbars, casino's, speelhallen, feestzalen en sekswerkclubs zijn geen onderdeel van de nachtcultuur. Creatieve en ondernemende netwerk(events) wel (o.a. radiostations, culturele broedplaatsen)</p>	<p>Vanuit de raad is gevraagd om een nachtvisie en werkbespreking met het Haagse nachtleven. Dit heeft geleid tot een startdocument en diverse gesprekken. Dit samen met een locatiescan en een uitgebreid participatietraject waarbij moet name jongeren zijn betrokken heeft geleid tot een nachtvisie. Gepland was november 2022, was niet haalbaar. De visie is 4 juli 2024 in de raad besproken. De visie bestaat uit een analyse en omschrijving van de huidige cultuur; huidig horeca en cultuurbeleid, een locatiescan en uitkomsten van de participatie met jongeren en uiteindelijk voorgestelde beleidswijzigingen waarmee de gemeente den Haag de nacht een impuls wil geven. Startdocument Nachtvisie Den Haag Nachtvisie Den Haag_12062024</p>	<p>Gestart in juni 2021 (gedurende Corona periode) vanuit de raad, via een startnotitie en uiteindelijk een participatief traject van meer dan 2 jaar, tot nu de vaststelling in juli 2024..</p>	<p>Er is een nachtburgemeester (Pat Smith), Onderdeel van het actieplan is o.a. inzet op horecastewards en een Safer Club training</p>	<p>Vooraf vanuit het vestigingsklimaat voor doelgroepen die Den Haag aan zich wilt binden: studenten, young professionals, creatieve startende ondernemers. Ook vanuit geconstateerde knelpunten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gevestigde horecazaken maakt nauwelijks gebruik van de mogelijkheid om in de 5 uitgaanskernen de hele nacht open te zijn, terwijl culturele initiatieven geen geld hiervoor hebben. - Corona heeft geleid tot een verschraving van het aanbod: alleen grote spelers hebben het overleefd.. - Locaties voor nachtcultuur zijn gesloten, terwijl er geen nieuwe voor in de plaats zijn gekomen. <p>Den Haag staat plaats 10 in de Atlas van de Grote steden voor bereikbare nachtcultuur</p>	<p>Er wordt een impulsregeling Nachtcultuur ingesteld van 50.000 euro. Er zijn middelen (pm) voor de safer clubtraining. Er komt een update van de makersregeling en de middelen blijven gecontinueerd (pm)</p>	<p>Gemeente erkent dat vooral gekeken wordt naar "de praktische zaken als overlast, veiligheid, openingstijden. Toegevoegde waarde voor de hele stad is nog geen criterium: in de afweging van initiatieven wordt vaak gekozen voor een kleine groep mondige inwoners. De nachtvisie wordt vergezeld van een concreet actieplan met 12 punten. waaronder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uitbreiden tijdelijke nachtontheffingen buiten de uitgaanskernen onder voorwaarden voor max 5 jaar; - Aanpassing van de tijden van de nachtontheffing: van 2.30 tot 7 uur op vrij-, zater- en zondag; - inzet van 6 koppels horecastewards; - aanwijzen ontwikkellocaties - bekijken mogelijkheden van transformeren woonfuncties in uitgaanskernen naar functies die beter samengaan met uitgaanshoreca
ROTTERDAM	<p>Geen nachtvisie, ook geen definitie in uitvoeringsplan. Wel een schets hoe het nachtleven in de stad moet zijn: Bij Rotterdam past een rauw, innovatief en internationaal nachtleven met ruimte voor creatieve concepten.</p>	<p>Geen visie, maar plan voor de nacht met als doel de levendigheid van de stad te verbeteren. Standpunt college: er zijn al voldoende visies, focus moet gaan naar de uitvoering.</p>	<p>2019 Motie 'Pomp levendigheid in de nacht' en opgenomen in coalitieakkoord. In februari 2023 is het Uitvoeringsplan Horeca vastgesteld. "Ruimte voor de nacht" maakt hier deel van uit. UP heeft 3 speerpunten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ruimte voor nachtinitiatieven 2. Bereikbaarheid horeca met OV 3. Nachtcoördinator en adviesraad <p>Zie Horecabeleid Rotterdam.nl</p>	<p>Rotterdam wilt een nieuwe onafhankelijke nacht-coördinator/burgemeester. De ondersteunende nachtraad (bestaande uit experts uit de nachtsector) is gevraagd deze te zoeken. Daarnaast zijn er gemeentelijke horecagebiedsadviseurs. Ook wordt er samen met bewoners, ondernemers en wijkraden gewerkt aan 15 nieuwe horecagebiedsplannen.</p>	<p>Rotterdam zet in op ruimte voor de horeca om te groeien. Hiervoor worden nieuwe gebiedsplannen gemaakt waarin op meerdere plekken ruimte wordt geboden voor extra 24-uursvergunningen. Tevens verzwaren van de vergunning op bestaande locaties.</p>	<p>Stimuleringsregeling voor o.a jongerenmakers voor de (natchcultuur) subsidie-impuls-cultuurdeelname-rotterdamse-jongeren</p>	<p>Podcastaflevering Stadswandelingen over wel of geen nachtburgemeester: #16 De Nieuwe Rotterdam: Een symbolisch figuur of een inhoudelijke functie? - Stadswandelingen Podcast on Spotify</p>

	Definitie	Vorm	Proces	Partijen	Focus	Middelen	Bijzonderheden
ARNHEM	Geen nachtvisie, ook geen definitie van nachtcultuur.	Geen nachtvisie, wel onderzoeken naar voor- en nadelen van het vrijgeven van de sluitingstijden (2019). De huidige horecanota dateert uit 2017: geen aandacht voor nachtcultuur, wel voor meer innovatieve concepten in het algemeen. In het recente omgevingsplan binnenstad (2022) wordt nadrukkelijk gekozen voor minder winkels maar wel meer culturele, creatieve en ambachtelijke functies. https://www.arnhem.nl/Ondernemers/horeca/horeca_openingstijden	n.v.t.	De aangesloten partijen van het Modekwartier, Rozet, de diverse musea, zij programmeren nadrukkelijk nachtevents: De nacht van de mode, de museumnacht, de dag zonder nachtfestival, de Uitsnacht.	Arnhem presenteert zich nadrukkelijk als een stad van cultuur en als modestad. Horecazaken kunnen een kwartaalonthefing krijgen om open te blijven tot 4.00 uur in de morgen. Die ontheffing is altijd mogelijk voor culturele programmering. 1. Stroomversneller (cultuuracademy.nl) 2. Subsidieregeling Producties, Evenementen en Festivals - Gemeente Arnhem 3. Subsidieregeling Transitie Cultuur Arnhem 2.0 	n.v.t.	
HAARLEM	Gehanteerd wordt een definitie van de nachtcultuur zoals Amsterdam: de nachtcultuur is een voedingsbodem en een podium voor makers en pioniers in muziek, dans, performance art, videokunst, film en fotografie, grafische vormgeving en design, podium- en decorontwerp, mode en verhalen. Specifieke doelgroepen: 18-35 jarigen en 15 – 18 - jarigen. Ook moeilijk te definiëren, maar gaat om verschillende communities zoals bv de queer community.	De nachtvisie is onderdeel van het programma nachtcultuur en bestaat o.a. uit 16 acties die moeten bijdragen dat de nacht weer gaat bruisen. De 16 acties zijn gerelateerd aan 5 doelen om de nachtcultuur te verbeteren: - Meer plekken in de stad en meer gebruik maken van bestaande ruimtes; - Eenvoudigere procedures en regelgeving; - Een betere balans tussen levendigheid en leefbaarheid; - Meer diversiteit en inclusiviteit - Meer bekendheid met het aanbod Nachtvisie Gemeente Haarlem	In het najaar van 2023 zijn 12 participatie sessies georganiseerd vanuit de gemeente en zijn er een op een gesprekken geweest met o.a. horecaeigenaren, festivalorganisatoren, initiatiefnemers, de wijkraad binnenstad, de queer gemeenschap, mensen met een beperking, culturele instellingen en Haarlem Marketing. Ook eerder in 2021 (n.a.v. Corona) zijn verschillende bijeenkomsten geweest. Dit alles heeft geleid tot een concept nachtvisie die na een inspraakperiode van jan/maart 2024 in juni 2024 is vastgesteld. Eerder is in coalitieakkoord en het cultuurplan 2022-2028 opgenomen dat er meer ruimte moet komen voor nachtcultuur en dat er een brede visie op de nachtcultuur nodig is	“Nachtburgemeester” Nadieh Bindels is stichter van de stichting Nachtwacht. In Haarlem is er een (gemeentelijke) programmamanager nachtcultuur en een stichting Nachtwacht actief. De nachtwacht zet zich in als verbinder, promotor, ambassadeur, belangenbehartiger en expertisecentrum voor de Haarlemse nachtcultuur.	Het accent in deze nachtvisie ligt meer op de nachtcultuur dan de nachthoreca. De focus ligt vanuit cultuur en de probleemstelling: Haarlem heeft nog maar weinig uitdagende en verrassende plekken en weinig plekken waar jongeren terecht kunnen in de nacht. Dit komt o.a. doordat er weinig ruimte is en de bestaande ruimte duur. Haarlem is geen traditionele studentenstad, kent veel aanbod in omgeving en zijn er veel ingewikkelde regels en leidt het soms tot overlast.	Het programma nachtcultuur wordt verlengd daarvoor is juni 2024 vastgelegd: een programma-manager voor 2025 en 2026 (115.000) en een uitvoeringsbudget van 100.000 euro Een van de acties die Haarlem is gestart is vooral het zichtbaar maken van het aanbod. 1. Collectief-zet-haarlemse-nacht-breder-op-de-kaart 2. nachtwacht-haarlem-lanceert-tweede-ronde-bijdrage-nachtmakers/	Er zijn expliciet gesprekken gevoerd met de collega's van Amsterdam, Utrecht, Den Haag, Rotterdam en Groningen over de totstandkoming van hun visies. Haarlem presenteert zich als de derde stad van Nederland waar nu in juni 2024 een nachtvisie is vastgesteld.

	Definitie	Vorm	Proces	Partijen	Focus	Middelen	Bijzonderheden
DELFT	Er is geen definitie van een nachtvisie. Er wordt wel gesproken over een nachtcultuur inzake de toekomst van het Theater de Veste . (april 2024) Daarnaast ligt er een Cultuurkader Delft (2021-2030)	Er is geen nachtvisie , wel een toekomstvisie Theater de Veste dat moet bijdragen aan een betere nachtcultuur. Toekomstvisie Theater de Veste Delft	BMC heeft voor de Toekomstvisie Theater een onderzoek gedaan naar de mate waarin podiumkunstvoorzieningen gezien de demografische en stedenbouwkundige ontwikkelingen voldoen. Het theater moet dé plek worden voor: 1) verbeelding en creativiteit 2) inclusief en voor de hele stad 3) boegbeeld van innovatie en toekomstgerichtheid 4) ontmoetingsfunctie in de stad.	In de visie wordt geconstateerd wordt o.a. dat er weinig organisaties zijn die plek hebben voor avond en nachtcultuur buiten de studentenverenigingen om.	Nachtcultuur.	n.v.t	Demografische ontw. leidend voor de toekomstvisie theater: – Groei aantal 1-2 pers. huishoudens; – Internationalisering en diversiteit van de bevolking, – Groei aantal buitenlandse studenten, en – Hoge opleidingsniveau. Belangrijke stedelijke ontwikkelingen o.a. – Veranderende sociale cohesie – Verdwijnen van traditionele ontmoetingsplekken en – de behoefte aan andere vormen van participatie en interactie.
DEN BOSCH	De nachtvisie is nog in ontwikkeling . Nog geen definities gevonden van de nachtvisie.	Vanuit de raad is in nov 23 een motie ingediend “Wek de nacht tot leven” om in 2024 te komen tot een nachtvisie. Het College heeft daarop 23 januari 2024 aangegeven dat een integrale aanpak gewenst is en als gemeente daarin een faciliterende rol te willen spelen en dat commitment nodig is van externe partners. Het streven is om eind 2024 een nachtvisie gereed te hebben.	Nachtvisie in ontwikkeling a.g.v. een motie. Gemeente faciliterende rol . Partijen in de stad roeren zich ook. Nachtburgemeester wilt praten over 3 vragen: 1. Krijgt Den Bosch haar nachtcultuur met vernieuwende nachtondernemers; 2. Kan commerciële en culturele nachtprogrammering samengaan; 3. Wat heeft Den Bosch nu precies nodig? Er is een cultuurscan 2025-2028 gemaakt incl. analyse van de aantrekkelijkheid van het huidige culturele aanbod. Geadviseerd wordt om samen met stakeholders en m.n. jongeren en nachtvisie op te stellen. Cultuurscan-en-advies-s-hertogenbosch-2025-2028.pdf	Er is een nachtburgemeester, (eerst L. van Noorden nu I. Verputten en I. Ijpelaar) Willen meer nachtzaken en zijn betrokken bij de ontwikkeling van de nachtvisie.	Nachtcultuur	Er zijn middelen (10.000 euro) vanuit het rijk gevraagd voor een impuls van de jeugdcultuur. Daarin zit nadrukkelijk aandacht voor de nachtcultuur en de nachtvisie.	Initiatieven om te komen tot een nachtvisie lijken meer uit de (nacht)culturele hoek te komen, dan vanuit de gemeente.

	Definitie	Vorm	Proces	Partijen	Focus	Middelen	Bijzonderheden
ENSCHEDEN	Er is formeel geen nachtvisie (en dus geen definitie)	Het College van B&W heeft op 29 januari 2024 aangegeven dat er geen plannen zijn om te komen tot een nachtvisie in Enschede. Er is in juni 2024 een document opgeleverd.	Initiatiefvoorstel van lokale afdelingen van de PvdA en D'66 Zie initiatiefvoorstel Enschede Het proces daartoe omvatte inspiratiesessies en het verzamelen van meningen van inwoners via enquêtes en onderzoek door Kennispunt Twente. Uitkomst Nachtvisie Enschede is geagendeerd is voor raadsvergadering 30 sept 2024	Er is een nachtburgemeester die pleit voor een nachtvisie. In het gewenste eindbeeld is er een nachtraad actief die werkt als gemeentelijke adviesraad en organiseert deze ook denktanks.	n.v.t	n.v.t	n.v.t.
GRONINGEN	Geen definitie Als antwoord op 3 moties inzake het nachtlevens en de nachtcultuur wordt gekeken of een nachtvisie meerwaarde heeft zonder dat er wordt aangegeven wat daar onder verstaan wordt.	Juli 2023 drie moties inzake nachtlevens en cultuur. Nog geen specifieke keuze gemaakt voor een vorm, er lopen wel pilots en onderzoeken hierover. Er was een particulier initiatief met een nachtburgemeester, maar deze is in afwachting van het proces gestopt. f	Gestart in 2023 als antwoord vanuit een motie uit de raad waarin gevraagd werd naar meer samenwerking om de nachtcultuur te verbeteren. Het college geeft daarbij aan dat aandacht en inzet op de nachtcultuur en de sector niet totaal iets nieuws is en voortbouwt op. Antwoord college juni 2024: Zie Beantwoording-moties-En-ook-al-is-mn-geld-op-dit-is-mn-nacht-Vannacht-kom-ik-niet-thuis-en-Waar-zijn-we-safe.pdf In het verslag wordt aangegeven dat is onderzocht of een nachtvisie meerwaarde kan hebben. Gesproken is met alle betrokkenen, maar uitkomst van de inventarisatie is ook dat onbekend is hoe de inwoners de nacht in de binnenstad ervaren.	Er is een stichting Nachtraad (niet structureel gefinancierd) en tijdelijk een nachtburgemeester als initiatief van stakeholders. Reguliere overlegkaders worden ingezet, bv het Convenant Veilig uitgaan, om te beoordelen of een nachtvisie meerwaarde heeft. Onderzocht wordt of er een concrete (gemeentelijke) opdracht aan de Nachtraad kan worden gegeven. I.p.v. een plan Nachtstadhuis (een centrale, veilige plek in het uitgaanscentrum waar iedereen terecht kan met zijn of haar vragen en/of problemen in de nacht) wordt voorgesteld in te zetten op een meer flexibeler vorm een Safe Space die ook meer op maat kan worden ingezet. Partijen zijn gemeente, nachthoreca ondernemers en maatschappelijke ondernemers	Raadsfracties willen vooral meer aandacht voor veiligheid en meer diversiteit in het nachtlevens. In recent (juli '24) initiatiefvoorstel wordt nog eens benadrukt de aandacht voor inclusie en diversiteit van de nacht in de nachtvisie benadrukt. Tevens wordt hierin aangegeven een verkenning uit te willen voeren naar hoe andere stedelijke gemeenten omgaan met het lastige vestigingsklimaat van horeca en uitgaansgelegenheden van alternatieve horeca die bijdraagt aan een divers horeca aanbod, gericht op de regenbooggemeenschap en andere minderheden. De focus ligt op de hele stad .	Er zijn nog geen extra middelen ingezet. De noodzaak daartoe wordt onderzocht in het vervolgproces (o.a. ook voor de nachtraad)	In het vervolgproces wordt nadrukkelijk naar de aanpak van de gemeente Rotterdam gekeken en wat de eigen bewoners nu vinden van het Groningse nachtlevens

	Definitie	Vorm	Proces	Partijen	Focus	Middelen	Bijzonderheden
LEIDEN	Er is geen nachtvisie aangetroffen in RIS. Wel oproepen van nachtraad waarbij in een nachtvisie onderwerpen aan de orde moeten komen als vergunningen, locaties, sociale veiligheid, toegankelijkheid, zichtbaarheid en talentontwikkeling.	n.v.t.	De Leidse nachtraad wil met de gemeente een nachtvisie maken. (april 2023) en een nachtkloket organiseren. Tevens willen zij een nachtagenda . Uit de stukken valt niet op te maken of er nu wel of niet een start is gemaakt.	Er is een Leidse nachtraad . Een collectief van feestorganisaties die reeds in 2018 aandacht hebben gevraagd voor het Leidse nachtleven.	n.v.t.	n.v.t	n.v.t.
NIJMEGEN	In een nachtvisie staat hoe Nijmegen als stad naar het nachtelijk uitgaansleven (nachtleven) en het bijzonder de nachtcultuur kijken. In het algemeen gaat het daarbij om de tijd tussen 22.00 uur en 6.00 uur . De nachtcultuur betreft het aanbod van activiteiten die in de nacht geprogrammeerd wordt en die een voedingsbodempodium biedt voor culturele makers en hun bezoekers. Cafe's en bars zonder programmering horen in principe niet tot de nachtcultuur, maar maken wel deel uit van het uitgaansleven.	De gemeente heeft actie ondernomen om te komen tot een nachtvisie. De nachtvisie is zowel een proces, notitie als een doel om te komen tot een aantrekkelijk, veilig en toegankelijk nachtelijk uitgaansleven voor iedereen. Wat dat precies is moet uit de stad worden gehaald. Kansen, knelpunten en dilemma's vanuit verschillende invalshoeken zijn bekeken. Het bevat een inventarisatie van acties en activiteiten die al lopen. De nachtvisie kan een uitvoeringsagenda krijgen. Onderdelen die in ieder geval aan bod moeten komen zijn: beschikbare plekken, nachtcultuur als onderdeel van het cultuurbeleid, evenementenbeleid, inclusie, voor iedereen en de leefbaarheid en veiligheid, gezondheid.	In het coalitieakkoord (2022-2026) van Nijmegen is reeds aangegeven dat er een nachtvisie komt. Aanleiding daartoe was de Corona periode. Daaruit bleek de waarde van het nachtleven, maar ook de kwetsbaarheid. Gestart is met een startnotitie . Planning nachtvisie zomer 2024 is niet gehaald. 1 juli 2024 vond een uitgebreid stadsdebat plaats. Startnotitie Nachtvisie Nijmegen	Er is een stichting nachtburgemeester (Celia Okoro). De stichting voerde actie voor meer betaalbare plekken waar geëxperimenteerd kan worden. De Stichting Nachtcult is bij het proces om te komen tot een nachtvisie betrokken. De stichting bestaat uit nachtondernemers, organisatoren en -vierders.	Focus is vanuit Cultuur en Cultureel Erfgoed	De middelen voor de organisatie van het proces zijn afkomstig van Cultuur.	Belangrijke aanleiding van de gemeente Nijmegen om te komen tot een nachtvisie is ook de verwachtingen over de rol van de gemeente . Deze zijn voor de sector (en inwoners) vaak niet helder. De gemeente heeft verschillende rollen: faciliterend en stimulerend, sturend en soms ook bepalend (bv. regelgeving, openbare orde en veiligheid) Op sommige terreinen heeft de gemeente nauwelijks een rol. Ondernemers en burgers moeten dat wel begrijpen.

	Definitie	Vorm	Proces	Partijen	Focus	Middelen	Bijzonderheden
TILBURG	Er is nog geen nachtvisie . Wordt gewerkt aan een horecavisie en aan de voorfase van een eventuele nachtvisie.	n.v.t.	Er is een motie/oproep van de raad tot een nachtvisie, maar die is niet in stemming gebracht. Het college van B&W heeft wel een onderzoek naar de behoefte onder inwoners is toegezegd. In Q3 2024 wordt bijeenkomst georganiseerd om de behoeften te peilen en input te verzamelen t.b.v. een nachtvisie . Daarnaast inventariseert de gemeente hoe in Rotterdam en Berlijn invulling wordt gegeven aan de nachtvisie o.a. door interviews. Middels een raadsbrief zal de raad van dit laatste op de hoogte worden gebracht.	Er is een nachtburgemeester actief (Ruud Lemmen): de nachtburgemeester bepaalt zelf hoe hij/zij zijn ambtsperiode invult.	Nachtburgemeester Ruud over straatintimidatie	n.v.t.	n.v.t.
EINDHOVEN	Er is geen definitie van een nachtvisie, maar “Sharing the vibes, samen naar een bruisend Eindhoven” Is een (start) visie op een levendige stad waar mensen graag wonen, werken en verblijven. Er is een breed aanbod aan voorzieningen, zowel overdag als in de nacht. Een bruisend uitgaansleven is daarbij van groot belang, met ruimte voor verbinding, creativiteit en sociale interactie. Deze visie legt een stevige basis voor de verdere ontwikkeling van de nachtcultuur en het uitgaansbeleid.	2021 Experimenten 2023 Visie Sharing the Vibes . 2024 Uitwerkingsvoorstel (in voorbereiding planning na zomer 2024) Sharing-the-Vibes-startnotitie.pdf (khn.nl)	<u>Voortraject:</u> Initiatiefvoorstel Nachtlevens in 2021 (raadsbesluit). Heeft geleid tot proef voor 24 uur ontheffingen en een meer structurele samenwerkingsvorm In 2022 initiatiefvoorstel “Nachtlevens” en motie “Zet de nacht in zijn kracht” . Heeft geleid tot Sharing the vibes. Uitwerking in samenspraak met een kernteam van externe partijen zoals het nachtcollectief Eindhoven, Koninklijke Horeca Nederland, Stichting Horecaplatform Eindhoven en Reuring Strijp S. Is een onderzoek uitgevoerd door een extern adviesbureau naar vraag- en aanbod in de horeca, analyse huidige ontwikkelingen, op lokaal en regionaal niveau. Portefeuillehouder is wethouder binnenstad/ economie	Ondernemers uit de horeca, cultuur en evenementenbranche, inwoners (o.a studenten), belangrijke stakeholders voor de stad, Koninklijke Horeca Nederland, partners in de veiligheidsketen, Stad&Co, Eindhoven 24/7, bewonersplatforms, ondernemersverenigingen hebben een belangrijke rol gespeeld in de totstandkoming van de visie en de (recente) uitwerking ervan. Tot 2022 nachtburgemeester (verbonden aan de Fontys Hogeschool Communicatie), taken worden overgenomen door een nachtraad . De nachtraad is een onafhankelijk adviesorgaan van de Stichting Nachtcollectief Eindhoven (stichting met vertegenwoordigers uit het nachtleven).	De focus ligt op een aantrekkelijk vestigings klimaat om te wonen, te studeren en te verblijven, afgezet tegen de forse groei van Eindhoven in en internationalisering van het inwonertal. De visie richt zich op de hele stad , maar de binnenstad wordt vooral gezien als de ontmoetingsplek. Voor het bruisen buiten de binnenstad worden mogelijkheden gezien in woongebieden (buurtontwikkeling en cohesie) en werklocaties (broedplaatsen, campussen) en sportvoorzieningen,. Naast de inclusiviteit en diversiteit van de horeca is de kwaliteit een belangrijk aandachtspunt,	Voor de totstandkoming van de visie is budget beschikbaar gesteld.	Eindhoven heeft in de start van het proces nadrukkelijk de ervaringen van de gemeenten Arnhem en Nijmegen opgehaald . Tevens werd belangrijke informatie opgehaald bij de Eindhovense Jeugdgraad. In een interactieve sessie kwam wensen van jongeren rondom uitgaan en evenementen naar voren.

	Definitie	Vorm	Proces	Partijen	Focus	Middelen	Bijzonderheden
BREDA	Er is geen nachtvisie , Wel discussie over de nachttijden en er is een onafhankelijke organisatie actief, die zich nachtvisie noemt.	n.v.t.	Er is een petitie gestart van groepen die aandacht vragen voor een verruiming van het creatieve aanbod o.a. door het verruimen van de sluitingstijden in voorjaar 2023 en een motie "Tijd voor de nacht" Dit heeft niet tot veranderingen geleid. Het advies om de sluitingstijden niet te wijzigen is met het overgrote deel van de stakeholders besproken. Redenen waren vnl. uit veiligheidsoverwegingen economische en praktische motieven (bv reiniging binnenstad)	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t	n.v.t.
ZWOLLE	Geen informatie in RIS over nachtvisie en/of nachtcultuur.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t	In 2026 zijn er wel al n.a.v. initiatiefvoorstellen (Bruisend Zwolle) pilots met vrije openingstijden voor de horeca
HEERLEN	Er is geen nachtvisie aangetroffen in het RIS. Heerlen heeft zich wel landelijk nadrukkelijk gepresenteerd middels "Nacht van de Stad".	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t (N.B. er gelden wel vrije openingstijden voor natte horeca in de nacht van zaterdag op zondag in delen van het centrum)	n.v.t.	Heerlen heeft in Heerlen Centrum geen sluitingsuur voor de natte horeca (Pancratiusplein, Geleenstraat, Bongerd en Pancratiusstraat m.u.v. de terrassen). Tevens is sinds juli 2023 een convenant Inclusief Uitgaan in Heerlen, looptijd 5 jaar.
SITTARD-GELEEN	In RIS geen nachtvisie en/of aandacht voor de nachtcultuur aangetroffen.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	(N.B horecabedrijven moeten gesloten zijn tot 2.00 uur en in de weekenden tot 3.00 uur. In het centrum tot maximaal 4.00 uur m.u.v. de terrassen)	n.v.t	In RIS is documentatie (2015) waar uit blijkt dat er geen behoefte zou zijn bij de horeca voor verlengde openingstijden en/of meer experimenten.

	Definitie	Vorm	Proces	Partijen	Focus	Middelen	Bijzonderheden
AKEN	De Stad Aken heeft een programma "Guten Abend Aachen" om meer mensen in de herfst en winterperiode naar de stad Aken te trekken en de nachtcultuur en nachteconomie te stimuleren. Het gaat met name om culturele activiteiten en de verbinding met de stad. Geen tijdstippen/vakken genoemd, alleen de aanduiding na 17.00 uur .	n.v.t.	n.v.t.	Er is in een aantal Duitse steden in Nordrhein-Westfalen een nachtburgemeester actief. Dat geldt ook voor Aken. Samen vormen zij een nachtburgemeester netwerk. In Aken is dit Dina Bharucha, zij is werkzaam bij het Citymanagement van de stad Aken.	Het programma wil vooral laagdrempelig activiteiten zoals muziekkuitvoeringen, lezingen, nachtmarkten bevorderen. Er is hiermee gestart eind 2022	Er is voor het programma Guten Abend Aachen 150.000 euro beschikbaar. Nachtburgemeester is in dienst van de stad Aken.	Het Guten Abend programma is bedoeld voor commerciële en niet - commerciële partijen om activiteiten te ontwikkelen om zowel de nachtcultuur als de nachteconomie te stimuleren. Genoemd worden diverse discotheken en clubs die de hele nacht open zijn (vb Club Nightlive, Diskothek B9, Diskothek Starfish), soms in het centrum of juist daar net buiten. Aken presenteert zich tevens als studentenstad met de meeste cafés per inwonertal van Duitsland. Ook op de campussen zijn terrassen.
HASSELT	In de documentatie van de stad is niets terug te vinden in termen van een nachtvisie of nachtcultuur.	Hoewel de term nachtvisie niet terugkomt in de officiële stukken van de stad, komen de termen nachtlevens, nachtclubs, cityclubs wel terug bij veel commerciële partijen die 's nachts geopend zijn (tot 5.00 uur) en worden er ook tours georganiseerd door locals over Hasselts nightlife. Voorbeelden zijn: entourage bar-cityclub, showaround, discotheek Versuz etc.	n.v.t.	n.v.t	n.v.t.	n.v.t	Stad organiseert jaarlijks de Kunstennacht (expo's, ateliers, podiumkunsten) en geeft zij het uitmagazine (alle vrijetijdsaanbod in de stad) uit en een uitpas. Hasselt presenteert zich ook als een levendige studentenstad met dito nachtlevens en heeft daarvoor bv Student to be programma dat gaat over cultuur, uitgaan en ontmoeten
LUIK	In de documentatie/ raadsinformatie van de stad is niets terug te vinden in termen een nachtvisie en/of cultuur.	n.v.t.	n.v.t	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	De stad is bezig met de uitvoering Liege 2025. Dit betreffen diverse zeer grootschalige (metropole) projecten die gericht zijn op een betere infrastructuur, betere kunstvoorzieningen (renovatie diverse musea) en bv een nieuwe expohal (MICE), meer veiligheid op straatn.v.t